

## Organistas

**Elisa Freixo** No campo de música erudita, Elisa Freixo tem uma das mais importantes carreiras do país na atualidade. Após ter concluído seus estudos no Brasil, viveu quatro anos na Europa. Estudou órgão e cravo, tendo cursado a Escola Superior de Música e Artes Cênicas de Hamburgo, Alemanha, a Schola Cantorum de Paris e o Conservatório Nacional de Rueil Malmaison, França.

De volta ao Brasil em 1982, vem se apresentando aqui e no exterior em inúmeros concertos de órgão, cravo e fortepiano, e desenvolvendo uma atividade paralela como camerista. Reside hoje em Mariana, Minas Gerais, onde é responsável pela série de concertos no órgão histórico Arp Schnitger, instalado na Catedral da Sé dessa cidade. A partir de 1985, gravou 12 discos e CD's, dos quais seis de produção independente, dedicados a obras de J.S.Bach, Mendelsohn, autores românticos, e uma série composta até agora de três volumes dedicada ao órgão da Sé de Mariana.

Seu primeiro CD, com o selo Auvidis-Valois francês, dedicado ao repertório espanhol do século XVIII, recebeu um prêmio inédito entre artistas brasileiros: o Grand Prix du Disque da Nouvelle Academie Française, uma das distinções mais importantes do mercado fonográfico mundial.

**Josinéia Godinho**, organista e cravista, formada pela Escola Superior de Música Santa Marcelina (SP), continuou seus estudos de música sacra em Herford e na Escola Superior de Música de Hamburgo (Alemanha), na classe do Prof. Wolfgang Zerer especializando-se em órgão. Desenvolveu paralelamente estudos de cravo sob a orientação das professoras Isolde Kittel e Gisela Gumz. Participou de diversos cursos de interpretação de órgão e cravo.

Atuou como solista e camerista tendo feito concertos na Alemanha, Holanda, Argentina e Japão. Participou de vários duos: órgão e trompete com Sabine Braun (desde 1996); cravo e flauta com Barbara Witter (entre 2000 e 2002) e dois cravos com Elisa Freixo (desde 2000). Em 2002 participou da gravação do CD do Museu da Música de Mariana, com o Coral Ars Nova e Orquestra.

Reside hoje em Mariana, onde colabora na apresentação de concertos ao órgão da Sé e trabalha num projeto de divulgação e valorização dos instrumentos brasileiros.